

Lęborskie Centrum Kultury „Fregata”

REPERTUAR PAŹDZIERNIK 2022

Ul. Gdańska 12, Lębork, www.lck-fregata.pl,
lckfregata@wp.pl 59 -8622-530

Rezerwacje telefoniczne od poniedziałku do piątku od godziny 10 do 15.

Kino zastrzega sobie prawo do zmian w repertuarze w trakcie miesiąca. Najbardziej aktualne informacje dotyczące repertuaru dostępne są na stronie www.lck-fregata.pl

Piątek, 30.09.2022

16:15 - Mia i ja. Film - PREMIERA

18:00 - Johnny

20:15 - Niewidzialna wojna - PREMIERA

Sobota, 1.10.2022

16:15 - Mia i ja. Film

18:00 - Johnny

20:15 - Niewidzialna wojna

Niedziela, 2.10.2022

16:15 - Mia i ja. Film

18:00 - Johnny

20:15 - Niewidzialna wojna

Poniedziałek, 3.10.2022

Kino nieczynne

Wtorek, 4.10.2022

16:15 - Mia i ja. Film

18:00 - Johnny

20:15 - Niewidzialna wojna

Środa, 5.10.2022

16:15 - Mia i ja. Film

18:00 - Johnny

20:15 - Niewidzialna wojna

Czwartek, 6.10.2022

16:15 - Mia i ja. Film

18:00 - Johnny
20:15 - Niewidzialna wojna

Piątek, 7.10.2022

16:00 - Mia i ja. Film
17:45 - Johnny
20:00 - Apokawixa - PREMIERA

Sobota, 8.10.2022

16:00 - Mia i ja. Film
17:45 - Johnny
20:00 - Apokawixa

Niedziela, 9.10.2022

16:00 - Mia i ja. Film
17:45 - Johnny
20:00 - Apokawixa

Poniedziałek, 10.10.2022

Kino nieczynne

Wtorek, 11.10.2022

17:00 - Mia i ja. Film
19:00 - Apokawixa

Środa, 12.10.2022

17:00 - Mia i ja. Film
19:00 - Apokawixa

Czwartek, 13.10.2022

19:00 - Apokawixa

Piątek, 14.10.2022

16:15 - Mama Mu wraca do domu
17:45 - Miłość na pierwszą stronę
20:00 - Orzeł. Ostatni patrol - PREMIERA

Sobota, 15.10.2022

16:15 - Mama Mu wraca do domu

17:45 - Miłość na pierwszą stronę

20:00 - Orzeł. Ostatni patrol

Niedziela, 16.10.2022

16:15 - Mama Mu wraca do domu

17:45 - Miłość na pierwszą stronę

20:00 - Orzeł. Ostatni patrol

Poniedziałek, 17.10.2022

Kino nieczynne

Wtorek, 18.10.2022

17:45 - Miłość na pierwszą stronę

20:00 - Orzeł. Ostatni patrol

Środa, 19.10.2022

17:45 - Miłość na pierwszą stronę

20:00 - Orzeł. Ostatni patrol

Czwartek, 20.10.2022

17:45 - Miłość na pierwszą stronę

20:00 - Orzeł. Ostatni patrol

OPISY

Johnny

Biograficzny/Polska/120 min/

„Johnny” to oparta na prawdziwych wydarzeniach historia, która wzrusza i inspiruje. Opowiedziana z perspektywy podopiecznego księdza Jana Kaczkowskiego, Patryka Galewskiego – chłopaka, który nie miał łatwego startu w życiu.

Patryk włamuje się do domu w małym mieście. Wyrok sądu nakazuje mu prace społeczne w puckim hospicjum, gdzie poznaje niezwykłego ks. Jana Kaczkowskiego. Duchowny angażuje młodych chłopaków z zawodówki, na pozór twardych buntowników, w pomoc chorym. W swojej pracy skupia się na bliskości, czułości i walce o relacje z drugim człowiekiem. Uczy empatii. A robi to z hurtową ilością humoru, czym zyskuje ogromną popularność. Niedługo później Jan sam staje przed wyzwaniem walki z chorobą. Patryk zostaje postawiony w sytuacji, która zmieni całe jego życie.

Mia i ja. Film

Animacja, Familijny, Przygodowy/ Niemcy,Australia/82 min/od 6 lat

Nastoletnia Mia nigdy nie rozstaje się z magiczną księgą, którą przed laty podarowali jej rodzice. To dzięki niej już nie raz odwiedziła zaczarowaną krainę zwaną Centopią zamieszkałą przez niezwykle istoty, takie jak jednorożce, wróżki, elfy, a także złe czarownice. Tym razem Mia odkrywa, że jej bransoletka zawiera czarodziejski kamień kryjący w sobie tajemnicę starożytnej przepowiedni. Jeśli proroctwo się spełni, Centopia może zniknąć na zawsze, a wraz z nią przyjaciele dziewczynki. Mia postanawia wyruszyć w pełną niebezpieczeństw podróż do najodleglejszego zakątka Centopii, gdzie na odludnej wyspie będzie musiała stawić czoła zupełnie nieznanemu, potężnemu wrogowi. Na szczęście u jej boku jak zawsze stać będą wierni towarzysze.

Niewidzialna wojna

Biograficzny/Polska/139 min/od 15 lat

40 milionów sprzedanych biletów i współpraca z największymi tuzami branży. Wśród nich – aktorskie legendy, głośnie debiuty, narodziny przyszłych gwiazd oraz zaskakujące występy zagranicznych gości. Do tego filmy, które zmieniły polskie kino sensacyjne i społecznie zaangażowane obrazy, które konsekwentnie przesuwają granice rekordów box office. Za wszystkim tym stał on – Patryk Vega – reżyser, scenarzysta, osobowość medialna. Twórca niepokorny, kontrowersyjny, rezonujący – nigdy obojętny. Kim był, zanim chwycił za kamerę i dał się poznać widzom? Co ukształtowało go jako człowieka i filmowca? Skąd wzięły się pomysły, które jego ręką zamieniła w blockbustery pokroju: "Pitbull", "Botoks" czy "Kobiety mafii"? I co do tego wszystkiego ma wpis do Księgi Rekordów Guinnessa? Odpowiedzi na każde z pytań przynosi najnowszy film fabularny reżysera – "Niewidzialna wojna", który pojawi się w kinach 30 września 2022.

Miłość na pierwszą stronę

Komedia romantyczna/Polska/100 min/od 13 lat

Ona jest zwykłą dziewczyną z sąsiedztwa, on najlepszą partią Rzeczypospolitej. Podobno przeciwieństwa się przyciągają, ale miłość bywa nieprzewidywalna. Szczególnie, gdy zanadto interesują się nią inne osoby. "Miłość na pierwszą stronę" to historia Niny (Olga Bołądź) - współczesnego kopciuszka i Roberta (Piotr Stramowski) - syna pary prezydenckiej. Ona jest w trakcie życiowej przemiany i przebojowo stawia pierwsze kroki w zawodzie paparazzi. On też chce żyć na własnych zasadach i uwolnić się od blasku fleszy, co może okazać się trudniejsze, niż przypuszcza. Między bohaterami zaiskrzy jedynie ulotna "miłość na pierwszą stronę", czy wielkie uczucie na całe życie?

Orzeł. Ostatni patrol

Dramat, wojenny/Polska/100 min/od 13 lat

Jest rok 1940. Gdy na plażach Dunkierki trwa gorączkowa ewakuacja alianckich żołnierzy, pod powierzchnią morza sunie supernowoczesny polski okręt podwodny ORP „Orzeł”. Doskonale wyszkolona załoga ma na swoim koncie spektakularne sukcesy, w tym brawurową ucieczkę z Tallina i zatopienie niemieckiego transportowca „Rio De Janeiro”. Teraz staje przed tajemniczą i niebezpieczną misją, w trakcie której będzie musiała zmierzyć się z nie tylko z zagrożeniem w postaci min podwodnych, bomb głębinowych, wrogich okrętów i patrolujących teren samolotów, ale również z coraz bardziej napiętą atmosferą na pokładzie. To co wydarzy się w kolejnych dniach przejdzie do historii i napisze legendę najsłynniejszego z polskich okrętów.

Apokawixa

Horror, komedia/Polska/120 min/od 15 lat

Czasem kac to nie najgorsze, co może ci się przydarzyć... „Apokawixa” to historia grupy maturzystów, którzy – zmęczeni kolejnymi lockdownami – postanawiają zorganizować nad morzem „melanz życia”. Mimo niepokojąco wysokiego stężenia sinic w Bałtyku i przypadków dziwnych zakażeń początkowo wszystko idzie normalnie – plaża, taniec, seks, picie, miłosne uniesienia i rozczarowania. Z minuty na minutę całość jednak zaczyna wymykać się spod kontroli. W środku imprezy wybuchu epidemia zombie. Bohaterowie muszą walczyć o życie.

Mama Mu wraca do domu

Animacja/Szwecja/63 min/od 4 lat

Mama Mu to odlotowa krowa, która nigdy się nie nudzi. Zamiast siedzieć na łące, woli próbować nowych rzeczy – stania na głowie, jazdy na deskorolce, a nawet nurkowania. W codziennych wybrykach towarzyszy jej oddany przyjaciel Pan Wrona. Kiedy pewnego dnia na farmę przybywa bocian-obieżyświat, uporządkowane życie na farmie wywraca się do góry nogami. Mama Mu, zainspirowana historiami o odległych zakątkach świata, postanawia opuścić zagrodę i wyruszyć w daleką podróż. Wokół jest przecież tyle do zobaczenia. Jej optymizmu nie podziela jednak Pan Wrona, który najchętniej nigdzie by się nie ruszał. Przyjaźń bohaterów zostaje wystawiona na próbę, a Mamę Mu musi sobie odpowiedzieć na ważne pytanie. Czym tak naprawdę jest dom i skąd mamy wiedzieć, gdzie jest? Odpowiedź, zupełnie jak przygoda i dobra zabawa, czai się tuż za rogiem. Mama Mu i Pan Wrona to bohaterowie popularnej serii szwedzkich książek autorstwa Jujji i Tomasa Wieslanderów oraz Svena Nordqvista.