

Lęborskie Centrum Kultury „Fregata” – **REPERTUAR PAŹDZIERNIK 2020**

Ul. Gdańska 12, Lębork, www.lck-fregata.pl,

lckfregata@wp.pl 59 -8622-530

Rezerwacje telefoniczne od poniedziałku do piątku od godziny 10 do 15.

Kino zastrzega sobie prawo do zmian w repertuarze w trakcie miesiąca.

Najbardziej aktualne informacje dotyczące repertuaru dostępne są na stronie www.lck-fregata.pl

Czwartek, 01.10.2020

17:45 - 25 lat niewinności. Sprawa Tomka Komendy

20:00 - Tenet

Piątek, 02.10.2020

16:00 - Trolle 2 - PREMIERA

18:00 - Trolle 2

20:00 - After 2

Sobota, 03.10.2020

16:00 - Trolle 2

18:00 - Trolle 2

20:00 - After 2

Niedziela, 04.10.2020

16:00 - Trolle 2

18:00 - Trolle 2

20:00 - After 2

Poniedziałek, 05.10.2020

Kino nieczynne

Wtorek, 06.10.2020

16:00 - Trolle 2

18:00 - Trolle 2

20:00 - After 2

Środa, 07.10.2020

16:00 - Trolle 2

18:00 - Trolle 2

20:00 - After 2

Czwartek, 08.10.2020

16:00 - Trolle 2

18:00 - Trolle 2

20:00 - After 2

Piątek, 09.10.2020

16:00 - Trolle 2

18:00 - Trolle 2

20:00 - Jak zostać gwiazdą

Sobota, 10.10.2020

16:00 - Trolle 2

18:00 - Trolle 2

20:00 - Jak zostać gwiazdą

Niedziela, 11.10.2020

16:00 - Trolle 2

18:00 - Trolle 2

20:00 - Jak zostać gwiazdą

Poniedziałek, 12.10.2020

Kino nieczynne

Wtorek, 13.10.2020

16:00 - Trolle 2

18:00 - Trolle 2

20:00 - Jak zostać gwiazdą

Środa, 14.10.2020

16:00 - Trolle 2

18:00 - Trolle 2

20:00 - Jak zostać gwiazdą

Czwartek, 15.10.2020

16:00 - Trolle 2

18:00 - Trolle 2
20:00 - Jak zostać gwiazdą

Piątek, 16.10.2020

16:00 - Trolle 2
18:00 - Banksterzy - PREMIERA
20:00 - Jak zostać gwiazdą

Sobota, 17.10.2020

16:00 - Trolle 2
18:00 - Banksterzy
20:00 - Jak zostać gwiazdą

Niedziela, 18.10.2020

14:00 - Wojtyła. Śledztwo
16:00 - Trolle 2
18:00 - Banksterzy
20:00 - Jak zostać gwiazdą

Poniedziałek, 19.10.2020

Kino nieczynne

Wtorek, 20.10.2020

16:00 - Trolle 2
18:00 - Wojtyła. Śledztwo
20:00 - Banksterzy

Środa, 21.10.2020

16:00 - Trolle 2
18:00 - Skandal. Ewenement Molesty
20:00 - Banksterzy

Czwartek, 22.10.2020

16:00 - Trolle 2
18:00 - Skandal. Ewenement Molesty
20:00 - Banksterzy

Piątek, 23.10.2020

20:00 - Banksterzy

Sobota, 24.10.2020

20:00 - Banksterzy

Niedziela, 25.10.2020

19:00 - Komeda Jazz Festival - Koncert Wojciecha Karolaka

Trolle 2

Animacja, familijny/ USA/ 90 min

Królowa Poppy i Mruk odkrywają, że poza ich wioską istnieją inne światy zamieszkałe przez Trolle, z którymi – by tak rzec – jakoś im nie po drodze. Kiedy niespodziewane niebezpieczeństwo zagrozi całej populacji Trolli, Poppy i Mruk oraz ich przyjaciele wyruszą w wielką podróż przez nowe – niebezpieczne – lądy, by dokonać niemożliwego: pogodzić ze sobą wszystkie Trolle i połączyć się przeciw wrogowi.

After 2

Melodramat/ USA/ 105min/ od 15 lat

Tessa wciąż nie potrafi wybaczyć i zaufać Hardinowi, po tym co między nimi zaszło. Aby wyleczyć się z namiętności, rzuca się w wir pracy. Dzięki talentowi i urodzie szybko odnajduje się w nowym poukładanym świecie. Poznany w pracy przystojny i odpowiedzialny Trevor wydaje się idealną „odtrutką” na mrocznego i skomplikowanego Hardina. Tessa wydaje się być gotowa na nowy związek, ale Hardin nie zamierza się poddać. Jest gotów na wszystko, by udowodnić Tessie, że jego uczucia są szczerze. Jednak porywczą, dziką naturą i skrywaną w sercu sekretami sprzed lat, znów mogą mu stanąć na drodze do szczęścia. Szczególnie, że Trevor okazuje się wyrafinowanym i cynicznym graczem, któremu nieobce są podstęp i manipulacja.

Jak zostać gwiazdą

Komedia obyczajowa/ Polska/ 120min/ od 13 lat

Kontrowersyjny program telewizyjny „Music Race” poszukuje muzycznych talentów na terenie całej Polski. O tym, przed kim otworzą się wszystkie drzwi, a komu na głowie wyląduje kubek zimnej wody, zdecyduje wyjątkowe jury: niegdyś popularny piosenkarz Olo (Maciej Zakościelny), królowa social mediów Ewa (Julia Kamińska) i grająca samą siebie pierwsza dama polskiego jazzu – Urszula Dudziak. Na castingu, który odbywa się w rodzinnej miejscowości Olo, dochodzi do awantury. Doprowadza do niej Ostra (Katarzyna Sawczuk) – zbuntowana nastolatka, oburzona arogancją jurora, który lekceważąco zachowuje się wobec matki dziewczyny (Anita Sokołowska). Skandal jest na ręce producentowi (Tomasz Karolak), który decyduje o zakwalifikowaniu Ostrej do dalszego etapu show. Wkrótce okaże się, że oprócz wybuchowego temperamentu, dziewczyna dysponuje także niesamowitym głosem.

Sukces ma jednak swoją cenę, a popularność nie jest tak przyjemna, jak może się wydawać. Przed nastolatką prawdziwy pojedynek i próba charakteru – młodej gwiazdzie przyjdzie zmierzyć się z konkurentami na scenie i bezwzględnym światem show biznesu, ale przede wszystkim z własnymi emocjami.

Banksterzy

Dramat/ Polska/ 110min/ od 15 lat

Karolina (Katarzyna Zawadzka) pracuje w banku, jest energiczna, pewna siebie, przebojowa. Kiedy w jej ręce wpada najnowszy produkt walutowy – kredyt we frankach szwajcarskich, kobieta otrzymuje wielką szansę, żeby się wykazać. Mając pełne przyzwolenie szefa – Adama (Tomasz Karolak), bez skrupułów zaczyna namawiać klientów na najbardziej ryzykowne i niekorzystne inwestycje. Jan (Jan Frycz) jest szarą eminencją krajowej finansjery. W swoim telefonie ma kontakty do prezesów największych banków w Polsce. Jego cyniczne pomysły i decyzje, z dnia na dzień, wpływają na gospodarkę i losy setek tysięcy osób. Takich jak Artur (Rafał Zawierucha) – ambitny szef firmy IT, który, by rozwijać działalność, decyduje się na opcje walutowe. Jego współnikiem jest Mateusz (Antoni Królikowski), który marzy o niezależności, własnym lokum i upragnionej wyprawadźce od teściów. Choć młode małżeństwo pozostaje nieufne wobec proponowanych przez banki rozwiązań, to przyparte do muru daje się wciągnąć w finansową pułapkę. Wkrótce losy bohaterów po obu stronach barykady spletną się w pętlę wstrząsających wydarzeń, których przebieg ujawni szokujący mechanizm manipulacji, żerujących na potrzebach i emocjach, ale też bezwzględną i bezduszną siłę systemu bankowego. A gdy skończą się wszystkie racjonalne rozwiązania, bohaterom pozostaną już tylko najbardziej dramatyczne wybory.

Wojtyła. Śledztwo

Dokumentalny/ Hiszpania/ 75min/ od 12 lat

Karol Wojtyła to prawdopodobnie najbardziej publiczna postać w historii. Nikt nie był fotografowany, nagrywany czy filmowany tak często jak on. Przez jego cotygodniowe audyencje generalne przewinęło się ponad 18 milionów osób. Czy jednak kryje się coś za publicznym wizerunkiem papieża, co – jakkolwiek ciężko w to uwierzyć – umykało powszechnej świadomości aż do dziś? Jakie było prywatne oblicze najbardziej publicznej postaci świata? Kto oddał nawet swoje życie, aby pontyfikat Jana Pawła II mógł być taki, jakim go pamiętamy – długi i owocny?

Skandal. Ewenement Molesty

Dokumentalny/ Polska/ 70min

Ursynowskie blokowiska, w połowie lat 90-tych. Kilku chłopaków zafascynowanych MTV i rapem zza wielkiej wody zakładają Mistic Molesta jako wyraz młodzieńczego buntu przeciwko szarej rzeczywistości. Wtedy nie wiedzą jeszcze, że ich muzyka odmieni polską scenę hip - hopową a oni sami staną się głosem młodego pokolenia. Póki co plan jest prosty: składać rymy, kleić bity i... dobrze się bawić. Nagrywają pierwszą płytę „Skandal” - chuligański rap w ich wykonaniu trafia na póki sklepowe i od razu staje się hitem! Molesty słuchali wszyscy a ich teksty stały się dla młodych

ludzi wyznacznikiem wartości moralnych. Zdolne dzieciaki dorosły a ich drogi się rozeszły. Jak teraz dają sobie radę na muzycznym rynku i w życiu? Co pozostało z dawnych ideałów? Czy wiedzieli, że tak będzie? Ten film to wehikuł czasu, który przenosi nas do lat, gdzie wszystko było proste a kumple byli jak rodzina.